USER MANUAL CONFERENCE

สารบัญ

คู่มือสำหรับผู้ใช้งานระบบ SS-Conference สำหรับ Author	1
1.การใช้งานระบบ	1
1.1 ลงทะเบียนสร้างบัญชีผู้ใช้งานใหม่	1
1.2 ยืนยันตัวตนผ่านอีเมล	2
2. เข้าสู่ระบบ	3
3. การเพิ่มผลงานวิชาการ (Add Submission)	4
3.1 Add Submission	4
3.2 การตรวจสอบบทความและการแก้ไข/ส่งเอกสารเพิ่มเติม	7
3.3 ดำเนินการแก้ไขหรือจัดเตรียมเอกสารเพิ่มเติม	8
3.4 อัปโหลดไฟล์ฉบับแก้ไขหรือเอกสารเพิ่มเติม	9
3.5 ติดตามผลและสถานะบทความหลังการแก้ไข	11
4. การชำระเงินค่าตีพิมพ์ (Billing)	12
4.1 วิธีดำเนินการชำระเงิน	12

คู่มือสำหรับผู้ใช้งานระบบ SS-Conference สำหรับ Author

1.การใช้งานระบบ

1.1 ลงทะเบียนสร้างบัญชีผู้ใช้งานใหม่

1.1.2 ให้เข้าที่เว็บไซต์

https://softwareservice.center/conference_connect/index.php/login

1.1.3 คลิกที่เมนู Register (ภาพที่ 2)



ภาพที่ 1 หน้าแรกระบบ

1.1.4 กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนตามแบบฟอร์มที่แสดง (ภาพที่ 3)

	sige -	Home	Committee	Conference Program	Register & Submission	
			Lo	o gin 2 > login		
Login						
			Email :			
			Password :	Forgot password		
			Re	ogin gister		
Ducklab International Confer at Ducklab Creative Hub, Bangko	ence Informati k	ion on Art & Desi	ign Innovation 2025			Phage - Term

ภาพที่ 2 ลงทะเบียนบัญชีใหม่

	Home > Register	
Personal Information		
Personal Information		
Name Title :	First name :	Last name :
Ms.	Kanokwan	Theppharak
Gender :	Nationality :	Passport No. / ID card No. :
Female	 Philippines 	Passport No. / ID card No.
Phone number:	Email :	Register as :
TH (+66) ~ 7654321	kolanya.aps@gmail.com	Track Editor
Job Information		
Job title :	Department :	Organization :
Lecturer	Department of Creative Media	Rattana University
Organization type :		
University		
Affiliation Address		
Street address :	City :	State :
79/15 Soi Wachiratham Sathit 36	Bangkok	Bangkok
Zip code :	Country :	
10260	Thailand	

ภาพที่ 3 ข้อมูลส่วนบุคคล

- 1.2 ยืนยันตัวตนผ่านอีเมล
 - 1.2.1 หลังจากลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว ระบบจะส่งอีเมลยืนยันไปยังที่อยู่อีเมลที่ท่านได้ลงทะเบียนไว้
 - 1.2.2 โปรดตรวจสอบอีเมลและคลิกที่ลิงก์เพื่อยืนยันตัวตน (Account Verification)

 *	Register		
	Home > Register		
Personal Information		_	
Personal Information			
Name Title :	First name :	Last name :	
Ms.	Kanokwan	Theppharak	
Gender :	Nationality :	Passport No. / ID card No. :	
Phone number:	- Printpanes	1103/00450123	
TH(+66) × 897654321		× Editor	
	\checkmark		
Job Information			
Job title :	Please check your email for	rset	
Lecturer	your password.	sa University	
Organization type :	Didn't receive an email? Resend		
University			
Affiliation Address			
Street address :	City :	State :	
79/15 Soi Wachiratham Sathit 36	Bangkok	Bangkok	
Zip code :	Country :		
10260	Thailand		
	Submit		

ภาพที่ 4 ระบบส่งอีเมลเพื่อให้ตั้งรหัสผ่านก่อนเข้าใช้งาน

1.2.3 ตั้งรหัสผ่านเพื่อใช้เข้าสู่ระบบ

	* *	Home	Committee	Conference Program	Register & Submission	
			Set Pass Home > Set pa	word ^{ssword}		
Set password						
		N C	lew password :			
			Submit			

ภาพที่ 5 ตั้งรหัสผ่าน

2. เข้าสู่ระบบ

2.1 เมื่อคลิกลิงก์จากอีเมลแล้ว ท่านสามารถเข้าสู่ระบบได้ที่หน้า Log-in โดยใช้ อีเมล และ รหัสผ่าน ที่ได้ลงทะเบียนไว้

	, je	Home	Committee	Conference Program	Register & Submission	
			Lo	ogin 2 > login		
Login						
			Email :			
			Password :	Forgot password		
			Re	gister		
Ducklab International Confer at Ducklab Creative Hub, Bangko	ence Informati ok	on on Art & Des	ign Innovation 2025			Privacy - Terms

ภาพที่ 6 หน้า Login

3. การเพิ่มผลงานวิชาการ (Add Submission)

3.1 Add Submission

3.1.2 เมื่อท่านคลิกปุ่ม Add Submission ระบบจะแสดงหน้าฟอร์มสำหรับเพิ่มผลงานวิชาการเข้าสู่ระบบ (ภาพที่ 8)

3.1.3 ในส่วนของ Author ให้กรอกข้อมูลของผู้แต่งผลงาน เช่น คำนำหน้าชื่อ ชื่อ ตำแหน่ง หน่วยงาน อีเมล และเบอร์ติดต่อ (หากต้องการให้ข้อมูลตรงกับผู้ลงทะเบียน ให้เลือกช่อง Same as personal information" และกรณีผู้แต่งเป็นผู้รับผิดชอบหลักของผลงาน ให้ทำเครื่องหมายที่ Corresponding Author")

3.1.4 ในส่วนของ Presenter ให้ระบุชื่อผู้นำเสนอผลงาน (หากแตกต่างจาก Author)

3.1.5 ในส่วนของ Manuscript Information ให้กรอกข้อมูลดังนี้

- ชื่อผลงาน (Manuscript Title)

- เลือกรูปแบบการนำเสนอ (Presentation type)
- เลือกหัวข้อ (Track)
- เลือกประเภทของการส่ง (Submission type)
- กรอกบทคัดย่อ (Abstract)

3.1.6 แนบไฟล์ผลงานวิชาการในรูปแบบ .docx และ .pdf ทั้งในส่วนของบทคัดย่อ (Abstract) และฉบับเต็ม (Full Manuscript) ตามที่ระบบกำหนด

3.1.7 ในส่วนท้ายของแบบฟอร์ม ให้เลือกวารสารที่ต้องการส่งผลงานตีพิมพ์

- Option 1: Art & Creativity Research

- Option 2: Design & Innovation Journal

3.1.8 เมื่อกรอกข้อมูลครบถ้วนแล้ว ท่านสามารถคลิกปุ่ม Submit เพื่อส่งผลงานเข้าสู่ระบบ หรือเลือก Save draft เพื่อบันทึกเป็นแบบร่างก่อนส่งในภายหลัง

	*	Home	Committee	Conference Program	Register & Submission
Submission					Logout [-
Case Submission					
			⊕ Add S	ubmission	
Ducklab International Conference I at Ducklab Creative Hub, Bangkok	nformation on	ı Art & Design lı	nnovation 2025		

ภาพที่ 7 หน้า Case Submission

				Logou
Author				① Add Author
Same as personal i	information			
Corresponding Aut	hor			Telete
Name title :		First name :	Last n	ame :
Ex, Prof., Assoc.Prof.		First name	Last	name
Job title :				
Job title				
Department :		Organization :	Organ	ization type :
Department		Organization	Orga	inization type
Phone number :		Email :		
+00 ~ P	hone number	Email		
Presenter		First Name :	Last n	ame :
Ex, Prof., Assoc.Prof.		First Name	Last	name
Manuscript Title :				
Manuscript Title : Enter your text		Tende	Ç. her	
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation 1	VDE	Track :	Subm	ission type : ct submission type *
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract :	iype v	Track : Select track	Subm v Sele	ission type : ct submission type V
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation 1 Abstract : Enter your text	type v	Track : Select track	Subm V Sele	ission type : ct submission type V
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl	type v oad file Docx) :	Track : Select track	Subm V Sele	ission type : ct submission type v
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil	type ~ oad file Docx) : e chosen	Track : Select track	Subm V Sele	ssion type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Abstract Add file (Up) Choose File No fil (Maximum upload file	type v oad file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty	Track : Select track	Subm V Sele	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Select presentation type : Select presentation 1 Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Abstract Add file (Upl	type v oad file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty oad file PDF.) :	Track : Select track	Subm	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Select presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Abstract Add file (Upl Choose File No fil	type v load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty oad file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty	Track : Select track	Subm	ission type : ct submission type V
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript File (I)	type v load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty oad file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty Jolad file Docx) :	Track : Select track	Subm	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (Choose File No fil	type v load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty oad file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file Docx) : e chosen	Track : Select track	Subm	ission type : ct submission type v
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file	type load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty load file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty	Track : Select track	Subm	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (I Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (I Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (I	type load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty load file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file PDF.) :	Track : Select track	Subm	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation 1 Abstract : Enter your text Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil	type load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file DOC; : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file DOC; : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file PDF; : e chosen	Track : Select track	Subm	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file	type load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty load file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file DDcx) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty	Track : Select track	Subm ✓ Sele	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Select presentation type : Select presentation 1 Abstract : Enter your text Abstract Add file (Upl Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil	type load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file PDF.) : e chosen	Track : Select track Select track upes : doc, docx) upes : doc, docx) upes : doc, docx) upes : pdf) uppes : pdf) <	Subm	ission type : ct submission type
Manuscript Title : Enter your text Enter your text Select presentation type : Select presentation t Abstract : Enter your text Enter your text Abstract Add file (UpI Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Full Manuscript file (U Choose File No fil (Maximum upload file Choose File Choose File Choose File No fil (Maximum upload file Choose	type load file Docx) : e chosen size: 10MB / File ty load file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty Jpload file PDF.) : e chosen size: 10MB / File ty be of proceed er-reviewed and pu or Design & Innoval	Track : Select track select track "pes : doc, docx) "pes : doc, docx) "pes : coc, docx) "pes : pdf) Ing that you want blished in conference procetion journal_, indexed in Scc	Subm Sele Sele to publish: edings. Selected articles pus.	ission type : ct submission type

ภาพที่ 8 ให้กรอกรายละเอียดเกี่ยวกับการส่งบทความ

3.2 การตรวจสอบบทความและการแก้ไข/ส่งเอกสารเพิ่มเติม

3.2.1 การตรวจสอบสถานะผลงานวิชาการ

-หลังจากที่กดปุ่ม Submit ระบบจะเปลี่ยนสถานะของบทความเป็น Awaiting Editorial ซึ่งหมายความว่าTrack กำลังตรวจสอบความสมบูรณ์ของเอกสารและข้อมูลที่ส่งเข้ามา (ภาพที่ 9)

- เมื่อผลงานผ่านการตรวจสอบเบื้องต้นเรียบร้อยแล้ว ระบบจะเปลี่ยนสถานะเป็น
 In Review เพื่อเข้าสู่กระบวนการประเมินโดย Reviewer (ภาพที่ 10)
 3.2.2 การรอผลการประเมินจาก Reviewer

- ในขั้นตอนนี้ Reviewer จะทำการประเมินเนื้อหาพร้อมให้ข้อเสนอแนะ หรือคำแนะนำที่เกี่ยวข้อง

 หากมีความจำเป็นต้องปรับปรุงหรือส่งไฟล์เพิ่มเติม ท่านจะได้รับการแจ้งเตือนผ่านระบบ และสามารถตรวจสอบคำแนะนำดังกล่าวได้ทั้งบนเว็บไซต์และทางอีเมลที่ลงทะเบียนไว้
 3.2.3 ติดตามสถานะการพิจารณา

คอลัมน์ Tracking แสดงสถานะการดำเนินการ เช่น:

- Awaiting Editor Assignment (อยู่ระหว่างการจัดส่งให้ Track Editor)

- Peer Review in Progress (อยู่ระหว่างการประเมินผลงานโดย Reviewer)

Case	Submiss	ion							⊕ Add Su	bmissior
No. 🗄	Ref No. 👙	Tracking	Туре	Manuscript Title			Status	Billing	Last modified	Action
1	AC1.1-0001	Awaiting Editor Assignment	Poster	Soundscapes of the	e Urban Imagination: A So	nic Art Installation in Bangkok	Submitted		2025-04-15 11:18:59	0

ภาพที่ 9 สถานะ Awaiting Editorial

			*	Home	Committee	Conference Program	Register & S	ubmissio	n	
Subi	missio	ı							e La	ogout (→
Case	e Subm	ission							🕀 Add Su	bmission
No. 🕯	Ref No.	tracking	Туре	Manuscript Title			Status	Billing	Last modified	Action
1	AC1.1-00	01 Peer Review in Progress	Poster	Soundscapes of t	the Urban Imagination: A So	onic Art Installation in Bangkok	Submitted		2025-04-15 11:31:38	0

ภาพที่ 10 สถานะ Review In Progress

3.3 ดำเนินการแก้ไขหรือจัดเตรียมเอกสารเพิ่มเติม

 3.3.1 หาก Reviewer หรือ Track Editor มีข้อเสนอแนะให้ปรับปรุงหรือแก้ไข ท่านควรดำเนินการแก้ไขบทความตามคำแนะนำที่ได้รับ (ภาพที่ 11)
 3.3.2 หากมีการร้องขอเอกสารเพิ่มเติม เช่น ไฟล์แนบเสริม หรือตัวอย่างข้อมูลเพิ่มเติม ท่านสามารถจัดเตรียมเอกสารเหล่านั้นให้ครบถ้วนตามที่ระบุ

									-	
Subr	mission								e Log	gout (→
Case	e Submis	sion							④ Add Sub	mission
No. 🗄	Ref No. 🔅	Tracking	Туре	Manuscript Title			Status	Billing	Last modified	Action
1	AC1.1-0001	Peer Review in Progress	Poster	Soundscapes of the	Urban Imagination: A Soni	Art Installation in Bangkok	Requires Major Revision		2025-04-15 11:31:38	Ľ

ภาพที่ 11 สถานะ Requires Minor Corrections

3.4 อัปโหลดไฟล์ฉบับแก้ไขหรือเอกสารเพิ่มเติม

3.4.1 เมื่อท่านแก้ไขบทความหรือเตรียมเอกสารเพิ่มเติมเรียบร้อยแล้ว เลือกบทความที่ต้องการแก้ไข

3.4.2 คลิกที่ปุ่มสำหรับ Upload File โดยการกดปุ่ม Choose File ตามข้อ 3.3.1

3.4.3 กดปุ่ม Submission และ Confirm เพื่อส่งไฟล์ฉบับแก้ไขหรือเอกสารเพิ่มเติมให้ Reviewer และ Track พิจารณาอีกครั้ง

3.4.4 เมื่อกดปุ่ม Confirm แล้วหน้าจอจะแสดงข้อมูลและไฟล์เอกสารที่ท่านได้ทำการแก้ไข

Revised file R				
	<pre>xequired : Image: Full Manuscript_Revi </pre>	ision_Required		
Revisions				Pound 1
				Round I
Manuscript T	itle :			
Soundscape	s of the Urban Imagination: A Son	NC Art Installation in Bangkok		
Presentation	type :	Track :	Submission type :	4
Poster	v -	AC1-1 - Conceptual Practices & Mixed Me	Abstract + Full Paper	~
Abstract :				
This paper e				
Bangkok, Th	xplores the relationship between e project utilizes field recording, s	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to r	specific sound installation created in do eframe sonic perception in everyday env	wntown ironments.
Bangkok. Th	xplores the relationship between le project utilizes field recording, s	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to r	specific sound installation created in do eframe sonic perception in everyday env	wntown ironments.
Bangkok. Th Comment File	xplores the relationship between the project utilizes field recording, s (upload file Docx or PDF) :	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to r	specific sound installation created in do eframe sonic perception in everyday env	wntown ironments.
Bangkok. Th Comment File Choose File	xplores the relationship between the project utilizes field recording, : a (Upload file Docx or PDF) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to r	specific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	wntown ironments.
Bangkok. Th Comment File Choose File (Maximum up	xplores the relationship between the project utilizes field recording, the (Upload file Docx or PDF) : No file chosen Load file size: IMB / File types : d	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n doc, docx, pdf)	specific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	wntown ironments.
Bangkok. Th Comment File Choose File (Maximum up Abstract Add	xplores the relationship between the project utilizes field recording, the (Upload file Docx or PDF) : No file chosen Load file size: 1MB / File types : d file (Upload file Docx) :	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf)	specific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	wntown ironments.
Bangkok. Th Comment Filu Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File	xplores the relationship between he project utilizes field recording, the of (Upload file Docx or PDF) : No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf)	specific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	wntown ironments.
Bangkok. Th Comment File Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File	xplores the relationship between he project utilizes field recording, the of (Upload file Docx or PDF) : No file chosen Load file size: IMB / File types : dfile (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : Els (Ubload file DFC) :	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf) doc, docx)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	writown ironments.
Bangkok. Th Comment Filu Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Abstract Add	explores the relationship between he project utilizes field recording, : No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : file (Upload file PDF.) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf) doc, docx)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	writown ironments.
Bangkok. Th Comment Filu Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File	explores the relationship between he project utilizes field recording, a of (Upload file Docx or PDF) : No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : file (Upload file PDF.) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf) doc, docx)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	wrtown ironments.
Bangkok, Th Comment Fild Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Choose File (Maximum up	explores the relationship between he project utilizes field recording, a of (Upload file Docx or PDF) : No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : file (Upload file PDF) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : file (Upload File Docx) :	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf) doc, docx) pdf)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	wrtown ironments.
Bangkok, Th Comment Filu Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Full Manuscri Choose File	explores the relationship between he project utilizes field recording; + No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : file (Upload file DDF) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : pt file (Upload file Docx) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf) doc, docx) pdf)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	writown ironments.
Bangkok, Th Comment Filu Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Full Manuscri Choose File (Maximum up	explores the relationship between he project utilizes field recording; i of (Upload file Docx or PDF) : No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : file (Upload file PDF) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : pt file (Upload file Docx) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf) doc, docx) pdf)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	writown ironments.
Bangkok, Th Comment Fill Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Full Manuscri Choose File (Maximum up	explores the relationship between he project utilizes field recording; + No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : file (Upload file PDF.) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : pt file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : pt file (Logad file DDF.) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : pt file (Logad file DDF.) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n loc, docx, pdf) doc, docx) pdf) doc, docx)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	writown ironments.
Bangkok, Th Comment Fill Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Full Manuscri Choose File (Maximum up Full Manuscri Choose File (Maximum up Full Manuscri	explores the relationship between he project utilizes field recording; + No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : file (Upload file PDF.) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : pt file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : pt file (Upload file PDF.) : No file chosen Load file size: 10MB / File types : pt file (Upload file PDF.) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n ioc, docx, pdf) doc, docx) pdf) doc, docx)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	writown ironments.
Bangkok, Th Comment Fill Choose File (Maximum up Abstract Add Choose File (Maximum up Full Manuscri Choose File (Maximum up Full Manuscri Choose File (Maximum up	explores the relationship between he project utilizes field recording; i No file chosen Load file size: IMB / File types : d file (Upload file Docx) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : file (Upload file DDE) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : pt file (Upload file DOCX) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : pt file (Upload file PDF.) : No file chosen Load file size: IOMB / File types : pt file (Upload file PDF.) : No file chosen	urban space and auditory experience through a site- spatial audio, and public engagement strategies to n ioc, docx, pdf) doc, docx) pdf) doc, docx)	spacific sound installation created in do oframe sonic perception in everyday env	writown ironments.

ภาพที่ 12 หน้าส่งบทความที่ต้องการแก้ไข

Comment File	(Upload file Docx or PDF) :		
Choose File	20250410_145510_67f7795edb10	c3.pdf	
(Maximum uplo	bad file size: 1MB / File types : doc,	, docx, pdf)	
Abstract Add f	ile (Upload file Docx) :		
Choose File	20250410_151747_67f7		
(Maximum uplo	oad file size: 10MB / File		
Abstract Add f	ile (Upload file PDF.) :		
Choose File	20250410_145510_67f7	\bigcirc	
(Maximum uplo	oad file size: 10MB / File :	Are you sure ?	
Choose File	No file chosen	Confirm submission!	
(Maximum uplo	pad file size: 10MB / File :		
Full Manuscrip	ot file (Upload file PDF.) :	Cancel Confirm	
Choose File	No file chosen		
(Maximum uplo	ad file size: 10MB / File types : pd	Ð	

ภาพที่ 13 Confirm ส่งข้อมูลและไฟล์เอกสารที่ได้ทำการแก้ไข

te to Send : 2025-04-15 12:36:40 anuscript Information nuscript Title : Soundscapes of the Urban Imagination: A Sonic Art Installation in Bangkok isentation type : Poster ck : AC1-1 : Conceptual Practices & Mixed Media amission type : Abstract + Full Paper stract : This paper explores the relationship between urban space and auditory experience through a site-specific sound installation create whown Bangkok. The project utilizes field recording, spatial audio, and public engagement strategies to reframe sonic perception in every ironments. Ibmission Revisions nment file (Docx or PDF) : <u>O Comment Revise File(Hopc) </u>			
anuscript Information nuscript Title : Soundscapes of the Urban Imagination: A Sonic Art Installation in Bangkok sentation type : Poster ck : AC1-1 : Conceptual Practices & Mixed Media mission type : Abstract + Full Paper stract : This paper explores the relationship between urban space and auditory experience through a site-specific sound installation create whown Bangkok. The project utilizes field recording, spatial audio, and public engagement strategies to reframe sonic perception in every irronments. hbmission Revisions nment file (Docx or PDF) : Comment_Revise_File stract revise file (PDF) : Abstract_Revise_File(PDF)	ate to Send : 2025-04-15 12:36:40		Round 2
nuscript Title : Soundscapes of the Urban Imagination: A Sonic Art Installation in Bangkok issentation type : Poster ck : AC1-1 : Conceptual Practices & Mixed Media issission type : Abstract + Full Paper istract : This paper explores the relationship between urban space and auditory experience through a site-specific sound installation create writer write file (Pocx or PDF) : Comment_Revise_File istract revise file (Docx) : Abstract_Revise_File(PDF)	lanuscript Information		
sentation type : Poster ck : AC1-1 : Conceptual Practices & Mixed Media amission type : Abstract + Full Paper stract : This paper explores the relationship between urban space and auditory experience through a site-specific sound installation create vntown Bangkok. The project utilizes field recording, spatial audio, and public engagement strategies to reframe sonic perception in every vironments. Ibmission Revisions nment file (Docx or PDF) : Comment_Revise_File stract revise file (Dock) : Abstact_Revise_File(PDF)	anuscript Title : Soundscapes of the U	Irban Imagination: A Sonic Art Installation in Bangkok	
ck : AC1-1 : Conceptual Practices & Mixed Media pmission type : Abstract + Full Paper stract : This paper explores the relationship between urban space and auditory experience through a site-specific sound installation creater wnown Bangkok. The project utilizes field recording, spatial audio, and public engagement strategies to reframe sonic perception in every wironments. bibmission Revisions nment file (Docx or PDF) : D Comment_Revise_File stract revise file (DDCF) : D Abstact_Revise_File(PDF)	resentation type : Poster		
participation Abstract + Full Paper stract : This paper explores the relationship between urban space and auditory experience through a site-specific sound installation creater vntown Bangkok. The project utilizes field recording, spatial audio, and public engagement strategies to reframe sonic perception in every irronments. Ibmission Revisions nment file (Docx or PDF) : <a>Comment_Revise_File itract revise file (Docx) : <a>Abstact_Revise_File(PDF)	ack : AC1-1 : Conceptual Practices & M	lixed Media	
stract : This paper explores the relationship between urban space and auditory experience through a site-specific sound installation create wntown Bangkok. The project utilizes field recording, spatial audio, and public engagement strategies to reframe sonic perception in every ironments. Ibmission Revisions nment file (Docx or PDF) : Comment_Revise_File stract revise file (Docx) : Abstact_Revise_File(PDF)	ubmission type : Abstract + Full Paper		
Ibmission Revisions Inment file (Docx or PDF) : Comment Revise_File Stract revise file (Docx) : Abstact_Revise_File(docx) Itract revise file (PDF) : Abstact_Revise_File(PDF)	bstract : This paper explores the relatic owntown Bangkok. The project utilizes t nvironments.	onship between urban space and auditory experience through a field recording, spatial audio, and public engagement strategie	a site-specific sound installation created in es to reframe sonic perception in everyday
mment file (Docx or PDF) : Comment_Revise_File stract revise file (Docx) : Abstact_Revise_File(docx) stract revise file (PDF) : Abstact_Revise_File(PDF)	ubmission Revisions		
stract revise file (Docx) : Abstact_Revise_File(docx)	omment file (Docx or PDF) : 🖹 Comme	ent_Revise_File	
stract revise file (PDF) : Abstact_Revise_File(PDF)	bstract revise file (Docx) : 🖹 Abstact_F	Revise_File(docx)	
	bstract revise file (PDF) : 🖹 Abstact_Re	evise_File(PDF)	
l Manuscript revise file (Docx) : 🖨 Full Manuscript_Revise(docx)	III Manuscript revise file (Docx) · 🗗 E	ull Manuscript_Revise(docx)	
l Manuscript revise file (PDF.) : 🕞 Full Manuscript_Revise(PDF)			

ภาพที่ 14 ข้อมูลและไฟล์เอกสารที่ท่านได้ทำการแก้ไข

3.5 ติดตามผลและสถานะบทความหลังการแก้ไข

3.5.1 หลังจากที่ท่านอัปโหลดไฟล์ฉบับแก้ไขหรือเอกสารเพิ่มเติมแล้ว สถานะของบทความ จะอัปเดตเป็น Revision

3.5.2 ท่านสามารถติดตามความคืบหน้าของบทความได้ผ่านหน้า Case Submissions หรือ จากอีเมลแจ้งเตือน เมื่อบทความได้รับการประเมินขั้นสุดท้ายแล้วระบบจะแจ้งผลให้ทราบผ่านอีเมล หรืออัปเดตสถานะในระบบ

				Home	Committee	Conference Program	Register & S	iubmissio	n	
Subr	nission								9 Lo	ogout (→
Case Submission (2) Add Submission										
No. 👌	Ref No.	Tracking	Туре	Manuscript Titl	e		Status	Billing	Last modified	Action
1	AC1.1-0001	Peer Review in Progress	Poster	Soundscapes of	the Urban Imagination: A S	ionic Art Installation in Bangkok	Revision		2025-04-15 11:31:38	0

ภาพที่ 15 อัปโหลดไฟล์ฉบับแก้ไขหรือเอกสารเพิ่มเติม สถานะเปลี่ยนเป็น Revision

4. การชำระเงินค่าตีพิมพ์ (Billing)

เมื่อบทความของท่านได้รับการยอมรับ (Accepted) แล้ว ระบบจะเปิดให้ท่าน (Author) ดำเนินการชำระเงินค่าตีพิมพ์ ซึ่งแสดงรายการ Case Submission พร้อมข้อมูลต่าง ๆ (ภาพที่ 16)

- Ref No.: หมายเลขอ้างอิงของบทความ
- Type: ประเภทบทความ เช่น Poster, Oral Presentation, Oral Poster หรือ Full Paper
- Status: สถานะปัจจุบันของบทความ (เช่น Accept & In Billing, Completed เป็นต้น)
- Billing: สถานะการชำระเงิน (เช่น Approved, Pending, หรือปุ่ม/ลิงก์สำหรับการชำระเงิน)
- Action: ปุ่มหรือไอคอนสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม

4.1 วิธีดำเนินการชำระเงิน

4.1.1 เข้าสู่หน้าการชำระเงิน

- หลังจากได้รับอีเมลแจ้งเตือนหรือเห็นสถานะบทความว่า "Accepted" ให้ท่านกลับ เข้ามาที่ระบบ และเลือกเมนูหรือหน้าที่แสดง Case Submission ตามภาพตัวอย่างด้านล่าง (ภาพที่ 16)

4.1.2 ตรวจสอบรายละเอียดค่าใช้จ่าย

ระบบจะแสดงค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์หรือค่าลงทะเบียนที่ต้องชำระ รวมถึงวิธีการชำระเงิน
 เช่น การโอนเงินผ่านธนาคาร

4.1.3 ดำเนินการโอนเงิน/ชำระเงิน

- ท่านสามารถโอนเงินตามรายละเอียดบัญชีธนาคารที่กำหนดไว้

Sub	mission								9	Logout (-
Cas	e Submis	sion							⊕ Add	Submissio
No.	Ref No.	Tracking	Туре	Manuscript Title			Status	Billing	Last modified	Action
1	AC1.1-0001	Completed	Poster	Soundscapes of the	e Urban Imagination: A Sonie	Art Installation in Bangkok	Accept As Is	Waiting	2025-04-15 11:31:38	0

ภาพที่ 16 บทความของท่านได้รับการยอมรับ (Accepted) รอชำระเงิน

4.1.4 อัปโหลดหลักฐานการชำระเงิน

- เมื่อชำระเงินเรียบร้อยแล้ว ให้ท่านอัปโหลดหลักฐานการโอนเงิน (สลิปโอนเงิน หรือใบเสร็จ) โดยคลิกที่ปุ่ม/ไอคอนในคอลัมน์ Action หรือบริเวณ Billing ที่ระบบกำหนด (ภาพที่ 17)

-หากท่านต้องการใบเสร็จที่ระบุที่อยู่องค์กรหรือออกใบเสร็จในนามองค์กร

กรุณาระบุข้อมูลดังกล่าวในช่อง "Note"

Back / Payment			Logout [-
AC1.1-0001			
Manuscript Title: Soundscapes of the Urban Im	agination: A Sonic Art Installation in Bangkok		
Billing information			
Payment method :			
Account Name : Institute of Southeast	Creative Technology		
Account Number : 678-123456-0	electro rosmology		
Bank Name: Bangkok Future Bank Bank Branch : Central Innovation Cam	ous Branch		
Bank Address : 89 Ratchadapisek Rd., I Swift Code : BFBKTHBB	luai Khwang, Bangkok 10400, Thailand		
Billing detail :			
○ Thai ○ International			
Ref No :	Track :		
AC1.1-0001	AC1 : Experimental Fine Arts		
Member :	Registration Fee :		
Select Member type			
Bank Name (Origin) :	Amount :	Payment Date/Time :	
Select Bank ~	Enter Amount		Ö
Upload slip/cheque (Upload file pdf):			
Choose File No file chosen			
(Maximum upload file size: 10MB / File types :	pdf, png)		Clear
Billing address :			
 Billing address same as personal address 			
Billing First Name :	Billing Last Name :		
Kanokwan	Theppharak		
Billing address :			
79/15 Soi Wachiratham Sathit 36 Bangkok B	angkok Thailand 10260		
			li li
Note :	nt under Rattana University name		
For acducine use only. Facuse issue the recei	t under maxima onversity name.		
			4
			Clear

ภาพที่ 17 กรอกรายละเอียดการชำระเงิน

4.1.5 ตรวจสอบสถานะการชำระเงิน

- หลังจากอัปโหลดหลักฐานการชำระเงินเรียบร้อย ระบบหรือเจ้าหน้าที่จะทำการตรวจสอบ เมื่ออนุมัติแล้ว คอลัมน์ Billing อาจเปลี่ยนสถานะเป็น "Approved" (ภาพที่ 18)

Color									•	
Subi	nission								9	Logout (→
Case	Submise	sion							(+) Add	Submission
No. 👌	Ref No. 🔅	Tracking	Туре	Manuscript Title			Status	Billing	Last modified	Action
1	AC1.1-0001	Completed	Poster	Soundscapes of the Urb	an Imagination: A Sonic	Art Installation in Bangkok	Accept As Is	Approved	2025-04-15 11:31:38	0

ภาพที่ 18 สถานะ Billing Approved